

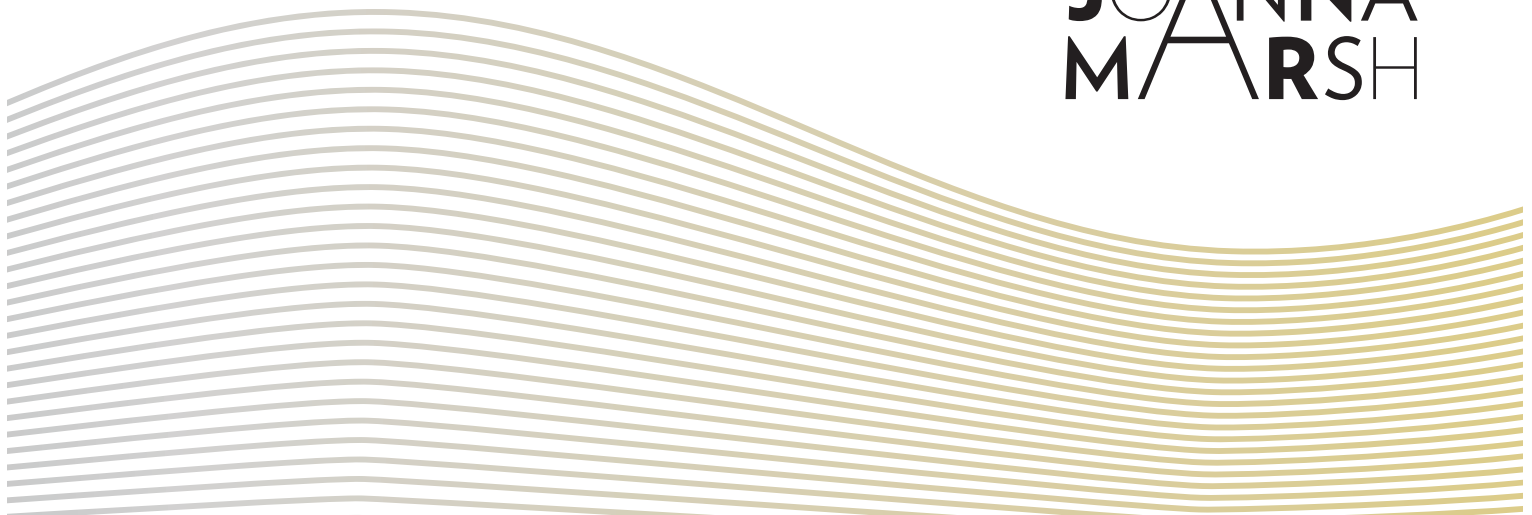
Joanna Marsh

O Ignis Spiritus

SATB and organ

Sample
copy

JOANNA
M/RSH



Sample
copy

Joanna Marsh

O Ignis Spiritus (September 2019)

SATB and organ

Duration c.4'30"

O Ignis Spiritus was commissioned by Tony Sanderson for the Choir of New College, Oxford. It was first performed at a service to celebrate the fortieth anniversary of the matriculation of women students at New College on Sunday 27th October 2019, sung by New College Choir and Frideswide Voices, under the direction of Robert Quinney.

Second edition with small notational revisions – 26th May 2022.

© 2019 Joanna Marsh

www.joannamarsh.co.uk

O Ignis Spiritus

- | | |
|--|--|
| 1a. O ignis Spiritus paracliti,
vita vite omnis creature,
sanctus es vivificando formas. | 1. <i>O fire of the spirit
the life force of all creation
holy are you,
enlivening all things.</i> |
| 1b. Sanctus es unguendo periculose
fractos, sanctus es tergendo
fetida vulnera. | <i>You are holy,
you anoint the broken in their peril,
You are holy,
you wash clean our weeping wounds.</i> |
| 2a. O spiraculum sanctitatis,
o ignis caritatis,
o dulcis gustus in pectoribus
et infusio cordium in bono odore virtutum. | 2. <i>O holy breath, O fire of life,
O taste of sweetness in our breast,
stream of goodness
infused with the scent of virtue.</i> |
| 2b. O fons purissime,
in quo consideratur
quod Deus alienos
colligit et perditos requirit. | <i>O pure fountain,
in which is reflected the truth
that God gathers the lapsed
and seeks out the lost.</i> |
| 5a. Tu etiam semper educis doctos
per inspirationem Sapientie
letificatos. | 5. <i>Eternally you guide the learned,
as they rejoice in wisdom's inspiration.</i> |
| 5b. Unde laus tibi sit, qui es sonus laudis
et gaudium vite, spes et honor fortissimus,
dans premia lucis. | <i>All praise to you,
you who are the song of praise,
and the joy of life,
the strongest hope and splendour
bestowing the gift of Light.</i> |

*Text and opening verse of music is taken from a sequence
by Hildegard of Bingen 1098-1179*

O Ignis Spiritus

Hildegard of Bingen
(1098–1179)

Joanna Marsh

mp *legato* $\text{♩} = 136$

SOPRANO
O ig - nis Spi - ri - tus

ALTO
O ig - nis Spi - ri - tus

TENOR
O ig - nis Spi - ri - tus

BASS
O ig - nis Spi - ri - tus

ORGAN
mp $\text{♩} = 136$

6 *mf*

pa - ra - cli - ti vi - ta vi - te

pa - - ra - cli - ti vi - ta vi - te

pa - ra - cli - ti vi - ta vi - te

pa - - ra - cli - ti vi - ta vi - te

10

om - nis cre - a - tu - re, *mp* Sanc - tus es

om - nis cre - a - tu - re, *mp* Sanc - tus es

om - nis cre - a - tu - re, *mp* Sanc - tus es

om - nis cre - a - tu - re, *mp* Sanc - tus es

dim. *p*

14

mp cresc. *mf* *f*
vi - vi - fi - can - do for - mas.

cresc. *mf* *f*
for - mas.

cresc. *mf* *f*
for - mas.

cresc. *mf* *f*
vi - vi - fi - can - do for - mas.

mf +Add

19

f Sanc - tus, — sanc - tus es un -

f Sanc-tus,

f Sanc - tus, — sanc - tus es un -

f Sanc-tus,

mf

24

- gen - do

mf frac - tos, frac -

mf pe - ri - cu - lo - se *mp* frac -

- gen - do

mf frac - tos, frac -

mf pe - ri - cu - lo - se *mp* frac -

28 *mf*

- tos, _____ sanc - tus es _____ ter - gen - do

mf

- tos, _____ sanc - - tus es _____ ter - gen - do

mf

- tos, _____ sanc - tus es _____ ter - gen - do

mf

- tos, _____ sanc - - tus es _____ ter - gen - do

p

33 *p*

fe - ti - da vul - ne - ra. _____

p

fe - ti - da vul - ne - ra. _____

p

fe - ti - da vul - ne - ra. _____

p

fe - ti - da vul - ne - ra, _____ vul - -

38

ne - ra. O spi - - -

42

Solo/semi-chorus *mf*
spi - ra - cu - lum sanc - ti - ta - tis, sanc - -

Solo/semi-chorus *mf*
- ra - cu - lum sanc - ti - ta - tis, sanc - -

Solo/semi-chorus *mf*
spi - ra - cu - lum sanc - ti - ta - tis, sanc - -

Solo/semi-chorus *mf*
- ra - cu - lum sanc - ti - ta - tis, sanc - -

Solo 8'

47

dim. *p*

dim. *p* Tutti *pp*

dim. *p* Tutti *pp*

- ti - ta - - tis, _____

- ti - ta - - tis, _____ O ig - nis

- ti - ta - - tis, _____

- ti - ta - - tis, _____ ig - nis

pp

pp

52

Tutti *pp* *mf* *p*

mf *p*

Tutti *pp* *mf* *mp*

mf *mp*

ca - ri - ta - - - tis _____

ca - ri - ta - - - tis _____

ca - ri - ta - tis _____ O dul - cis gus - tus in pec - to - ri - bus _____

ca - ri - ta - tis _____ O dul - cis gus - tus in pec - to - ri - bus _____

dolce - Reduce

mp *p*

57

pp et in - fu - si - o

pp et in - - fu - - si - o

pp (hum)

pp et in - - fu - - si - o

+ 32 bourdon

62

mf cor - - di - um in bo - no o - do -

mp cor - - di - um in bo - no o -

mp cor - di - um in bo - no o -

mp cor - di - um in bo - no o -

67 *p* *cresc.*

- re - vir - tu - - - - -

p *cresc.*

- do - re vir - - - - tu - - - - -

p *cresc.*

- do - re vir - - - - tu - - - - -

p *cresc.*

- do - re vir - - - - tu - - - - -

p

71 *(cresc.)* $\text{♩} = 144$ *f*

- tum. O fons pu - ris - si - me

(cresc.) *f*

- tum. O fons pu - ris - si - me in -

(cresc.) *f*

- tum. O fons pu - ris - si - me

(cresc.) *f*

- tum. O fons pu - ris - si - me in -

+Add $\text{♩} = 144$ *mf*

76

in quo — con - si - de - ra - tur De - us a - li -
 quo con - si - de - ra - tur quod De - us a - li - en - tos — col - le - git
 in quo — con - si - de - ra - tur De - us a - li -
 quo con - si - de - ra - tur quod De - us a - li - en - tos col - le - git et

mf

81

- e - nos col - li - git et per - di - tos re - qui - rit.
 per - di - tos, col - li - git et — per - di - tos re - qui - rit.
 - e - nos col - li - git et per - di - tos re - qui - rit.
 per - di - tos, col - li - git et — per - di - tos re - qui - rit.

+Add
f

86 *f*

Tu e - ti - am _____ doc - tos _____ in - spi -

f

Tu e - ti - am _____ sem - per doc - tos _____

f

8 Tu e - ti - am _____ doc - tos _____ in - spi -

f

Tu e - ti - am _____ sem - per doc - tos _____

mf

90

- ra - - ti - o - nem Sa - pi - en - tie le - ti - fi - ca - tos.

in - spi - ra - - ti - o - nem Sa - pi - en - tie le - ti - fi - ca - tos.

8 - ra - - ti - o - nem Sa - pi - en - tie le - ti - fi - ca - tos.

in - spi - ra - - ti - o - nem Sa - pi - en - tie le - ti - fi - ca - tos.

94

p

Un - de laus ti - bi sit qui es so - nus lau - dis et gau - di um

p

Un - de laus ti - bi sit qui es so - nus lau - dis et gau - di um

p

Un - de laus ti - bi sit qui es so - nus lau - dis et gau - di um

p

Qui es so - nus lau - dis et gau - di um

p sub.

99

f

vi - te spes et ho - nor for - tis - si - mus, dans pre -

f

vi - te spes et ho - nor for - tis - si - mus, dans pre -

f

vi - te spes et ho - nor for - tis - si - mus, dans pre -

f

vi - te spes et ho - nor for - tis - si - mus, dans pre -

mf

Sample
copy

Sample
copy

Sample
copy

Sample
copy

www.joannamarsh.co.uk

ISMN 979-0-9002993-2-1



9 790900 299321

